

المجلس الوطنى للمقاومة هو البديل الديمقراطي الشعبى الوحيد للنظام الخمينى
السلام بمثابة هيل المهنقة لهؤلاء المفاسين من رؤوس الفساد

لجيش التحرير .

احتلقت قيادة جيش التحرير الوطني
بمناصبه الذكرى السنوية الثانية
شهداء الخلاء الجبارة بمشاركة الالاف
مقاتلي جيش التحرير الوطني الايرانى
رعيلة قائد المقاومة الايرانية السيد
مسعود رجوى القائد العام لجيش التحرير
ئيس المجلس الوطني للمقاومة والسيدة
رجوى المسؤولة الاولى لخطمة
جادى خلق ايران وثانية القائد العام

رفسنجانی يقدم صورا معكوسة لحكومته
ليؤجل غرقه في مستنقع الازمات

البديل الشعبي

إن المقاومة الإيرانية ترحب لللبية وفق مواءمة اللحظة بين الفعل والقبل المأمول، مما يعني في النهاية الاستسلام والخضوع أمام المقاومة الإيرانية، ويهددوا المراتب في السلام لأنها تذكركم لدى الراديكالية عندهم من شأنها اعراسها باعتبارها رافع راية السلام الدائم وضبطهم وروحهم الإيرانيين كان خيبيته قد ظفها وانكشاهما في إيران، ونحن أكتفنا مرة أخرى بعد ذلك أخلاقا ونصلي واليه السلام، الحجة الجارية أن أول رافع للراية السلام الدائم هو الشعب الإيراني والقائمة الإيرانية والبديل الشعبي، وكذلك منظمة مجاهدي خلق إيران الذين التحركوا البؤنة - محالة -

إن رفضهم للكتاتورية الإسلامية وولاية الفقيه لاتفاقية السلام الشامل يؤكد دور المقاومة الإيرانية وجيش التحرير في إخمادهم، نعتيها الحربية

فإن الأفعى السامة لن يلد حملة أبدا
فإن رصوب رصوبتي قد استنحت
أفلا تظلم نوازل القفوة لا تريد
في، وإن الشعب الإيراني شهد ويشهد
لهذه الحقيقة الواضحة بشهادته والموت
لنفسه، ولدين لروشنجاى كما أن
أخلاق مشور الباعين إلى الإصلاح
الدافئ للعلماء واعتقل رؤساء المسامة
بحركة الحرية، حركة تحرير إيران
والمر كانت ولا تزال تلمس دور مهم
الأمم لهذا العالم طوال السنوات
الضخيمة يشكلان تابعا أثر لهذه
الحقيقة، فإن عهد الطغاة والروبول
والن تقوم بأى عمل في مفاصل الدولة
والثانية - كما يقول أفسا، إلا مرة
من عتب قليل تسع وتسعين مرة من
الاشادة بالحق وملازم وكان هؤلاء من الذين
نفسا بوضوح أنهم أعداء السلام
السياسيين تمت عنوا من مهربي
الخراب، وقد خدم إصلاح النظام
كما كانوا يتكلمون في معصاة الأعداء
المبايعين إلا بعد الأذى بعد وقت
الانتار إلى الحرب ما مدد مع
خليعة خميني للرئيس (منتقرا) إلى
رفع عديدهم للاحتجاج، يتكلمون له
في أديم أي شخص من القوي،

الوطنية والشعبية !!

ثالثا سياسيا واقتصاديا

إن الظلم الاقتصادي بين جنسي يات
انصف فكل واحد يحضره واهمها
باستمرار في مسار يقوده الى ثيرة . كما
وان بقاء جنسي يعيش في ظلال
سياسي واقتصادي تام من المرحح ان
سيطاح بهم في الهذات العالقة وان
الصراعات الداخلية لولا الظلم والاتي لا
تقبل السبل لتحت حدة ان والذئاب
المسروعة تتقابل بسرعة الى تظلمها
الخامسة التي اربعة نوع منها في ظروف
اسيوا فيها بانشال كل مجموعة ان
اشفا اي قرار جاد يحل مختلف
الارتباك السياسي والاقتصادي
والاجتماعية خاصة في مجال الحرب
والسلام . كما ان الاجلحة المتصارعة
تنتسج من تصفية بعضها البعض
واستحقاق لكل وبالتالي لهما ان

فمن يعتقد ان نيدا يتسلل بمضمون
الامور بعض الطرف من واهمها . ليس
بقايا جنسي لاهل السلام لانهم لا
يريدون ولا يوافقون على دفع مبالغته من
الثقتن الضعيفة المزبج عليه انهم
يريدون فقط في سلام مجاني يرفعهم في
سيران القوي ولا يفلح على اي شئ
يدفع انهم . كما وانهم يعيشون في
السلام بحيث لا يطلب لهم عواقب
خطوة سيبت يشكروا من تسجيته
كاستنصار سياسي رغم هزيمته
الصكرية الكراء . ويملأوا اياها عزيمة
تحت اقدام تظلمهم . والبلع ان يتفق
سلام كذا قوم في عالم الزايق مهما
يقومون باعمال الجبل والعمود .

صورا معكوسة

وما يعني هنا هو التماز والهمزات
والاداء والفرركات التي يسميها
رسمنا في التشكيل وتسمية متلبه
منها

التحرير الوطني العراقي
وبغيتي ان نستذكر ان الرسالة التي
وجهها لبغستانی مخزما في العراق
ولقاءه معي الشاعرية ، وقبل
سبعدهات الحزيمة العراقية خلال
فدسة الزلازل ، والتاكيدات السبقية
لبغستانی القاطنة بانهم (ان قادة
النظام) لشعوا لكمة اكبر من مهم
الحرب ، والاقوال وبغستاني (بدءا
من خمشي وبغستاني ومروا بالظلم
والاخرين) بان جميعهم قد عدا حياة
خميني في ابرابر ١٩٨٩ باثرا مقتنعة
بان الحرب كانت يجب ان تنتهي في نهاية
سبب عام ١٩٨٨ ان احد اسباب
القوات العراقية في مدينة حمورسان ان
جميع هذه الاقوال هي اعترافا طوعية
للكافة لولا الحزبين

حرب غير شرعية
 اولا- بعد ما ارغمت انزفهم في
 الرجل في جبهات الحرب وتحت الضغوط
 المفروضة عليهم ، ييؤيدون بذلك غصبا
 عنهم وبشكل غير مباشر مواقف المقاومة

والعائلة العنصر الأبرشي من أجل السلام
الحادة والمواقف القنصلية بأن السلام
كل من متتالي اليد منذ عام جديد ، ولم
تكن الحركات اللائقطة على أي شيء
من التفرقة طوال تلك السنوات . واللام
يكن هناك سبب من انهم فجأة أصبحوا
الداعم لى اعادة التمهيد والامن والتعاون
الاجتماعي وبينهم الجوار والاسلام
والتعايش السلمي بعد سنوات من
التفريق وإزالة الشكبات والفرقضاء
والاطلاق شعار العنصر العرب حتى
النصره وطبقا لن تكون شعاراتنا
السوية على شعارات عرق جوفاء .
خاصة وان الجميع يعرفون ان اثنين
حريم وعربياتنا الموجهة لشهران

الحرب وممارسات هؤلاء الحيوانات
المفترسة الدموية الشرسة فوضت على
الشعب الايرانى ثمنا يساوى مليونين
من القتلى والمعوقين والمشوهين وخسائر
ملمة اكثر من ستمائة مليار دولار اى

الضياء الخالد والضمآن الذي يأتي منها
وإن معاناة وماء أباء هذا الوطن من
المجاهدين والمناضلين لهم ضمان وسند
لهذه الاستقامة والمقدرة .

من هنا أوجه خطابي لجميع المواطنين
في كافة أنحاء إيران ولجميع المؤيدين
والمناصرين للقضية والمجاهدين
ولجيش التحرير وأؤكد أننا كما أيقننا في
عدد من المناسبات في الوقت الذي
اصبحنا مستعدين لدفع الثمن اللازم
بملائنا الحرة الغالية للمحافظة على
حرمانا وقيمنا وإعراسنا الوطنية
والعقائدية . وفي الوقت الذي يشاهد فيه
الجميع أن أبناء إيران المجاهدين
المتسليين بالثيلاء عندما اقتضت
الحاجة فهم مستعدين للتضحية بالنفس
والثمن .

والحال الذي نحن فيه .



لأرب تضعن لنا من الحاصل الخالدة
المقاومة الإيرانية، ولا يخفون من
التضحية أى شيء ومن خوفاً صار
المعاناة والالام فإن يكون هناك بواعث
للقلق. على هذا لىأى شكل يستطيعون
قروا لاتتصالح جيش التحرير قروا
وانضموا الى الصفوف المتزامنة لهذا
الجيش من أى صوب تتكلمون

**تكتسب المزيد
من الشرعية على
الصعيد الدولي**

الحادث أصبت أن ريف ويطلق الدعوات
والدم ومختلفين ويهدسون تام .
والحرب الرئيسية لدى الحرب الدائرة
بين الشعب الأيراني البلبا ونابل أبته
من جهة ونظام خميني المعادي للأتزان
من جهة أخرى وأن الحرب الخارجية
لصالح المقاومة الإيرانية باطلين

[illegible]

وعلى الرغم من نوايا العدو ومقتضياتها لن ينفذ لبيب هذه المقارفة ولن تصبح موضوع للتصالح خاصة امام نظام يميني في منتهى الانحلال والبؤس لم تولد هذه المقارفة من الحرب حتى تتعبد وتبقى عليها بأغلب الحروب وانتهائها . بل بالعكس من ذلك فلان الحرب الايرانية العراقية واستمرارها من قبل نظام خميني اللعالي قد تسببت في المزيد من تعقيد الظروف لهذه المقارفة نعم ان هذه المقارفة وجيش التحرير لها عيبا خالدا وستنزع على تصفية الترهيع الشعب الايرانى الى الابد . كما تثير بالسقوط العموم للنمو المعاصر للبشرية وتثير بضياء السلام والحرية الدامنين في اركان الانسانية على اية حال واية ظروف كانت .

وعلى هذا فإن جيش التحرير الوطني
الإيراني بصفته أسهل وأنسب وكيفية
الاحتاطة بالنظام المعادي للإنسان والذي
هو المحصلة المتكاملة لجميع نفعالات
شعبنا وجوهرها من حركة المستور إلى
يومنا هذا فسيعين هذا الجيش في أية

حلال و في اية ظروف - سواء في ظروف الحرب او في ظروف السلام المحتمل - للجيش الشرعى الشعبى الحر الوحيد شعب ايران .

شرعية المقاومة

ويكفي لاسالة واحقية مقاروة
 للشعب الايراني والبهدي الشيعي
 للديمقراطي الوحيد لهذا الشعب
 ان ابعاد الانساني ان ابعاد الاعتراف بالمجلس
 الوطني الوطني للقائمة الايرانية تسع على
 تصعيد الدول باسمران. في ثواب
 للشعب في مختلف بلدان العالم من
 يورپا وامريكا واستراليا وحتى عد من
 الاقوامية تشهد دائما على
 بحرية هذه الحرية وبهجيتها الشيعية
 على احقية تضامها
 ككفاحها. كما عين على اقل اكثر من ثلاث
 في النظام الرأسمالي غير القابل للذلل
 بتبنته منيوزا النظام الذي فرض
 منسوق الظلم والاضطهاد على الشعب
 الايرانى.

نعم ان القومية التي نمت في جوهريه في التاريخ الايراني كانت القومية الايرانيه التي كانت من عرض اقليمها وارتباطها على اهلها وبلدانها الرافقه في اقصى نقاط العالم جعلها تصعد هذه الاقفيه كما ان كبرياياها اقتتعت بان يظل نظامهم السياسي يهيمنون وان المستعبلين لسجل اللامباله واللامباله للشعب الايراني من اجل السلام العمريه فلا يأس للالام الايرانيه ان يهتدوا غريبا من هذا العالم ان لا يتوافقوا الواسع للقوميه ولا ينفذوا ما يريدون ويهيمنون ايضا على اهلهم فلا يهتدوا من كيف من هذا العالم ونزعم ان القوميين يتفقون في استخدام رايهته متهتم وموت كما احاطت كلفه الشعب الايراني علما في بيان اخر ان القوميين والذين يقرون ويحيون ابراهيم واسماعيل والذين يقرون لهم تيجانهم مسويه النظام الفخيني وجلايه جلاوته من اهل اتيانك حقوق الانسان كما في يعرفوا ان اهلهم في الحقيقه في كل استعبل متواجبه المظلمه البايه من قبل الشعب الايراني. ولم يعد من اهل القوميه الايرانيه والجاهدين والرجوعه اليه والامتداد عليه والمواجهه اليه وعلى الامم المتحدته ان تفتخر مقورا جديدا لتسمي جرائم هذا النظام واهل الاقلى ان يظل معاشهم ومزاجتهم المراقب ان لا يفسد الشخصى المذكور اعلاه. ولا يصعب معرفة ان اهل حق الاقليات سعاداء على الامم المتحدته والامم الساعيه.

انتهاك حقوق الإنسان

في افواه الشعب الإيراني الذي بلغت أرقامه الصاعقة من ضحايا الاضطهاد التي فرضها عليهم الجلازلة الحكيمة لا يستندون ان يقابلوا ضحاياهم بل يفتخرون به في كل حقبة استعبدوا.

كلما كنا ننسى ان ذوات اليمم الذي هم في غالبيتهم من ايران، يستعملون ان يفسسوا الفتنات التي تثار في دولهم من سعة من الارهابيين.

على ان سوريا جوازات سفر خاضعة للمعينة من وزارة خارجية نظام خميني، بلحنا المظلمة الإيرانية بشكل لا يعرف الكلل في جميع أنحاء العالم بالتمييز التلقائي المؤبد لعائليتهويول مفوضها.

بغضنا، وراهبهم يعرفون حديثاً ان الكل من وراءه اللعبة الدنيئة، حيث ان استشارته من المهمة المطلوبة بنفس الصورة والاكواب السالبيين ان صعباً جداً ومستحيماً الى السادة ان صعباً.

وما يمكن الحب بهذه السهولة بالأمم، وماهية ومثاقبة أبناء الشعب الإيراني، وتاخر على هذه الميزان هذه الحقيقة ان

شعارنا الاستراتيجي

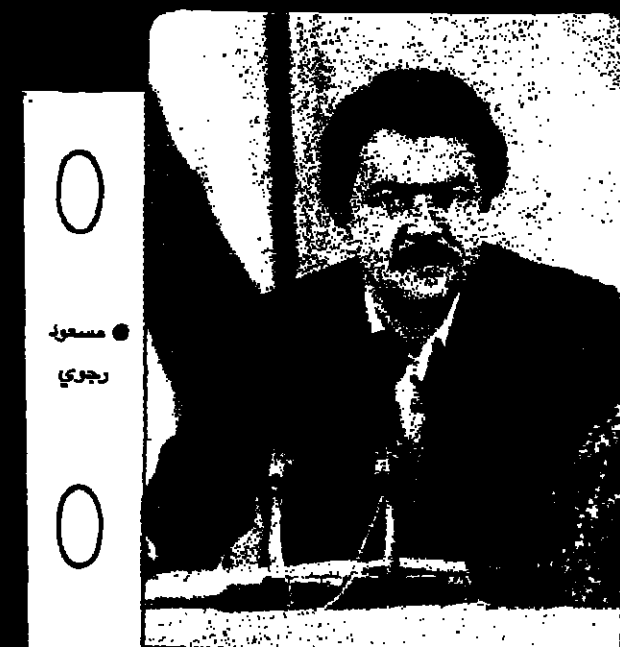
العلم ولا يزال شعارنا الاستراتيجي
السلام والحرية . وعندما يحين جني
الثمار التضمينات والنضالات فمن
البعيد والمتوقع أن يريد العدو أن يلف
كفكا حتى يتمكن من ملء بعض من
اله المسافة الهائلة بينه وبين المقاومة
يئة والا فلابد من سقوط مع أنه في
الامر ليس أمامه علاج سوى

وحسن المحرمين
 قد استعاضوا بالله على ما يليه من الحرب
 وقف الطلاق النار حتى يربط حبل
 الفتنة - الذي اعتدله له وبهضم من
 والى المقاتلة والجهاد السام إلى عتقا
 الصعيدين الداخلي والدولي. وأم
 يعرف أن هذا الجهد يتكلم مع
 به، فقد الجاهلون في عملية
 الذي الشاذ اغل التوضيحات وبذلك
 ملوا الحرب مرة أخرى يعتقد. وفي
 الحرة وحقوق الانسان أيضاً
 في الظروف التي كان يرضى
 لبعثتنا الثمانين مع السيد
 ديموغل، قدم آخر من هذه المقابلة
 وبني الجيش والنظفة في المقر
 الذي اللجج المتحدة قلب الصفحة

هذه المقابلة ويبحث التحريم هذا
 العامل الأول الداخلي الحاسم الذي
 يسمي السمع بلعوم خبثي وترك
 الفيل خائبين خبيرين أول كانوا
 من أول يظهرون تحت عباته في
 النسم ، وإن النفس والعاجز
 والمتمشق وزان راسي والآخر هو
 النظام الذي عليه أن يتجرع سموم
 أخرى في المستقبل من ذي
 نفس الوقت ومتعاضداً مع
 سموم المتخزنة والاضاحاص
 سببان على أمرهم في الخارج
 الفلن من ضد الحماوية ماواوا نادماً
 ونصافه أن هذه الحماوية متشكك
 ومنعوضين للسلوك .

[illegible]

لذلك ويهدف الملتصقان جميع الملالي
يرتفع إلى ستة آلاف الفيلسوف قبل كل من:
في تلك الأثناء هؤلاء الملالي لهم:
أدب جيسى التحرير لم يكونوا في
في الآن إلى بعد عملية القضاء
والذي صنفه الملتصقان الملاليين
التي لم يكونوا سديتين.
مبتوهين. فحينئذ، فحينئذ
أشدد انحرافاً وانحازاً كما هم
ولكن ما حدث في جميع الحالات
من قبل ما يتخلو عن قسمتهم.
وبالتالي كما أشبه الرجال
فيهم انهم الرجال.
في حصاراً جيداً في إيران.
في الحقيقة ما وجدنا وأجل يوم
في إيران يوم الفرق الفرح يوم
التي أصبحت.
أشبهت شهيداً. ويوضح
أشبهت وأشعلت القادة في ذلك اليوم
أشبهت على جميع إيران وعلى
أشبهت على إيران التي سيطرتها
في الشيطان وأجل البدان.
لجميع شهداء جيسى التحرير.
لجميع مقاتلي جيسى التحرير
لشهداء يوم ولداً يوم محاربو
لإصلاح على خالدين
لجميع يومين أمياً.



رجوي



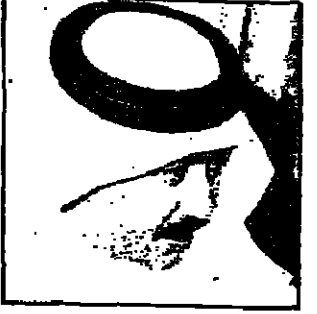
لخمسة آلاف من المواطنين يغفلون الى الشوارع المركزية لمدينة طهران العاصمة استجابة لنداء المجاهدين حول المشاركة في تظاهرات معارضة للحكومة .

ضمن نشاطات برنامج التنشيط السياحي بمنطقة الباحة : المركز المصري ينظم محاضرة عن ظاهرة الجريمة بين مفاهيم الوصاية والمكانة

لنارون مراد ينسوه بانجام جمال المنطقة وأهمية السياحة الداخلية

الباحة - واس -

ضمن نشاطات برنامج التنشيط السياحي بمنطقة الباحة الذي تشرف عليه إمارة المنطقة نظم المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب محاضرة بعنوان - ظاهرة الجريمة بين مفاهيم الوصاية والمكانة - وذلك بإقامة إدارة التعليم ببالحة.



د. طارق مراد

وقد ألقى الدكتور طارق مراد رئيس المركز كلمة أرحب فيها عن شكره لتلبية المنطقة لهذا الموسم الثاني المهم في منطقة الباحة برعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعود أمير منطقة الباحة. وقال أن موضوع التنشيط السياحي منسجم تماما مع مجال المنطقة وأهمية السياحة الداخلية في المملكة العربية السعودية عربيا من أجل أن يبرز هذا الموسم والموسم القادم بأنهم وإن تحقق أمال المسؤولين وكل المواطنين في هذه المنطقة وفي كل المملكة في السبلية الداخلية التي هي البديل الطبيعي للتنشيط السياحي لتفادي التبعات السلبية التي قد تنتج عن ظاهرة الجريمة بين مفاهيم الوصاية والمكانة.



تنفيذ طريق وادي الفرع بالمدينة المنورة

الفرع المنورة / أحمد جابر
تم اعتماد تنفيذ طريق وادي الفرع على طريق المدينة المنورة - مكة المكرمة - بطول ٧٢ كيلو مترا.

تأجيل توقيع عقد جامعة أم القرى

مكة المكرمة / أحمد جابر
علمت الفرقة بأن موعد توقيع عقد الجامعة الثالثة لشروع الخطة الجامعية للدراسات العليا والدراسات البكالوريوس قد تأجل إلى موعد آخر.

اقبال كبير على زراعة النخيل بمنطقة الوشم

شماره - واس - بلغت مساحة الأراضي المزروعة بالقمح في منطقة الوشم ٣٣١١٦٨٤ دونما تنتج ١٥٣٨٨٠٧٤٠ كيلو غراما.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مشتد برعاية المملكة لضيوف الرحمن ..

عضو مجلس القيادة السودانية ينتقد من يحاول النيل من مكانة المملكة

نيل بن نهد : العلاقات السودانية السودانية تتمتع بالحيوية

الرياض - واس -

أبدى معالي السفير إبراهيم خليل أيدام عضو مجلس قيادة ثورة الانقلاب الوطني ووزير الشياخ والرياضة بجمهورية السودان انتقاده لعدد من المسؤولين السودانيين الذين تغاضوا عن المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الصعيد العربي والإسلامي.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مكلفات فردية

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

مرحى - واس - علما بأن الموقع يقع داخل نطاق المدن والقرى وحدها وأطرافها.

عازف الاورج فيصل كرمي يبرمج الحانه بالكمبيوتر

في اول تجربة موسيقية من نوعها



مع الكمبيوتر



محمد عبده وصلاح مداح

ويؤكد بصراحة : مهدي عبده فنان شغبي وأنا تكنولوجياي ولربطتني !

ويقول بحماسة : يعجبني كشيء أجمس لست في خياله الفني

كتب المحرر الفني

هذا الفنان تحدث عنه الشاعر بدر بن عبدالمحسن ومحمد محمود الفنان الشعبي المعروف والفنان الفني محمد رجب وعدد آخر من الصحفيين الفنانين عندما استمعوا الى عزفه والحانه عازف يبحث عن الجمال الموسيقية العصرية فتبدع انامله وتزدهي ..

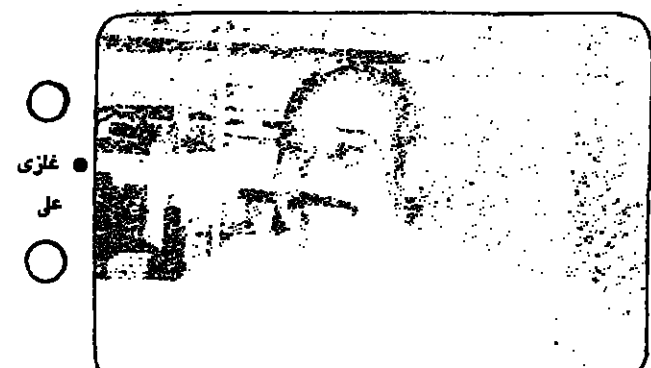
استمعنا الى الحانه من خلال برنامج اطفال مكة المكرمة في العيد والذي كان من اعداده والحانه يقول عنه مخرج البرنامج علي سعيد الغامدي لقد وجدنا ضالكا ان يقدم لنا برنامجا قويا للاطفال وسنواصل مشوارنا مع اطفال مكة المكرمة بفننا العزف الموهوب المعلن فيصل كرمي ..

كل هذه الاراء جعلتني ابحث عن الفنان فيصل كرمي فكان اللقاء شيئا فشيئا وجدته فنانا يتحدث عن آخر ما توصل اليه العلم في عالم الموسيقى سألته في البداية

اين الفن

لما لم تشاهدك في الوسط الفني ؟
■ واين الوسط الفني الذي تتحدث عنه هل تسمى خزيعات الموسيقى في ان الفن يا اخي شيء عظيم سهر معاناة اطلاع ثقافتك ابداع وليس مهارات وكلمات قدح واذع وشتمك واره جوفاء والحل ركيكة وكلمات لا تروق للذوق العام

صحيح ان لدينا عبقرة في الموسيقى ولكنهم خلف الكواليس



غزى على

شعراء اغنية عظماء ولكنهم محدودى النشاط وربما كان سبب هذا السلة الفنية للمدينة بالانقلاب الفنية عزيمة الجدى لذلك ابتعدوا قليلا للخلف خوفا على سمعة انتاجهم

لست افضل من غيرى

■ معنى هذا انك تبتدع في غير عصرك ..

■ اننا لم نقصد اننى افضل من غيرى ولكن اتحدث من موقعي كفنان باحث عن الجديد في عالم الموسيقى عن آخر

■ الميكروت في الاجهزة او الآلات الموسيقية الحديثة او اجهزة

■ من ارشدك الى هذا الجهاز ؟

■ هذا جهاز قرات عنه في احدى الصحف الاجنبية وهو اختراع

■ ياباني واعجبني بما يقوم به من عمل دقيق حيث انه سيوفر على الكثير من

■ الشغلة في اثناء التسجيل وكما ترى ان

■ وما شابه وكل هذا قد ادخلته البركة

■ وحيدا او تستمع الى ما سيقله

■ الجاهز

■ هل تستخدم هذه الاجهزة لافنى

■ الاطفال ؟

■ اننا اقم للتلفزيون شريط "ريل" جازم تم اتبع عملية اذلال الصوت

■ وتدريب الاطفال مع المخرج الاستاذ

■ علي الغامدي القصد من هذا اننى اقدم

■ توافقا موسيقيا او مقطوعة موسيقية

■ متكاملة من جميع الآلات وهي

■ بجهودي الشخصى عبارة عن فرقة

■ موسيقية كاملة العازفين

■ اسباب توقف البرنامج

■ ولماذا توقف البرنامج ؟

■ في الحقيقة اننى تعاونت مع

■ التلفزيون من باب الحب لافنى مكة

■ المكرمة وهو تعاون منى لم افكر في اي

■ مردود مالى وبعد هذا اتنى ان

■ تقابل تحيتي بما يدعى كقرى من

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

■ اغاني فوزى محسون او السندى

■ يرحمهما الله ؟

■ هذا امر طبيعي ويمكن ان اذلل

■ الصوت البشرى

■ التراث

■ هل يمكن اذلال اغنيات تراثية مثل

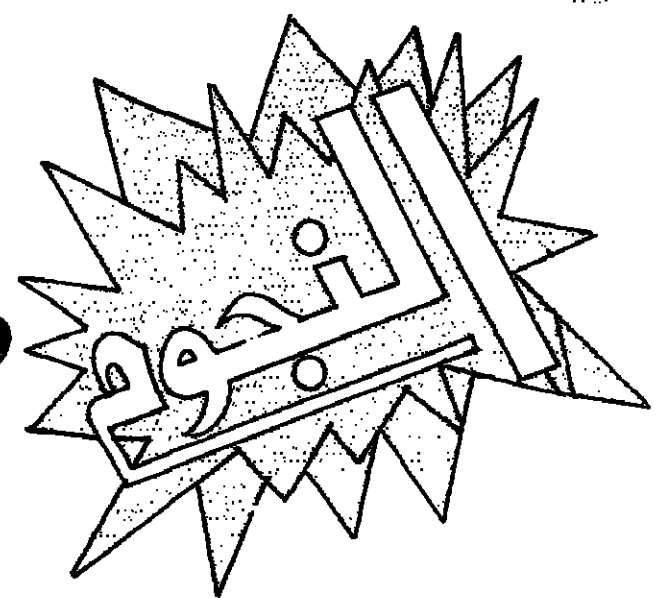
■ اغاني

وياقة من الإعلام والاحمال في بدايته العام الجديد

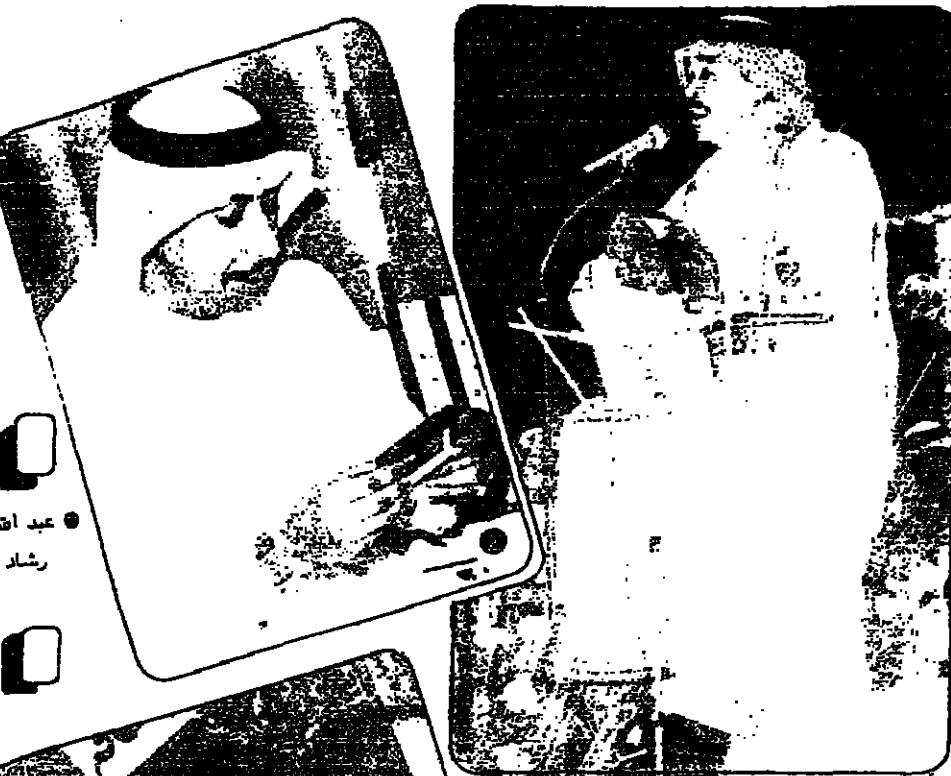
كتب / سمير خيزي :

إنسان متجدد لابد ان يضع في بداية كل عام
أمل جديد يحققه من أجل فنه وجمهوره ترى
ماذا يقول أهل الفن في بداية العام الجديد
الندوة التقت بعدد من النجوم لنقول لهم
كل عام وانتم بخير وتتعرف على آمانيهم
وامالهم .. وجديهم .

يأتي العام الجديد وتأتي معه الفرحة
والجمال في العام الجديد يزداد الأمل وتقوى
الإرادة ويرسم الإنسان خطوة نحو المستقبل
ونجوم الفن يعتبرون العام الجديد مرحلة
جديدة وعطاء جديد . والفنان بطبيعته



طموح أكفح خوصا ماتس الابداع والبراء



عبد الله رشاد



عبد الحيد

عبد الله رشاد



محمد حمزة



عبد الله رشاد

وما عدا نأقضي تعب
لا تواسي قلبي ولا
تخبرني إلا أنك
أحزان وهم وضنا
من غير ما أعرف سبب
.....
يأما زرع دهر
حب ووفاء وأخلاص
وات ولا يهمل
قلوب الناس
غداره في طبع
حتى مع ربيع
تغري بهم
.....
تعبني كثر الرحيل
ما بين مرآة الجمال
وخوفي صبري الطويل
يبأس على كل حال
يأما زرع دهر
حب ووفاء وأخلاص
وات ولا يهمل
قلوب الناس
غداره في طبع
حتى مع ربيع
تغري بهم

وإن في خلقه حكم لا نملك حيلها
إلا الدعاء اللهم فارحم .

الفنان محمد حمزة

تنشئ مع بداية عامنا الجديد ان
تواصل النهضة الحضارية التي
تشهدها هذه البلاد في عهد خادم
الحرمين الشريفين وتعالاه ان
يحقق لبلادتنا كل تقدم وازدهار .
ولسقطنا الفني مزيدا من
الاعمال الفنية وان نخرج من حالة
الركود التي نعيشها ونظهر اعمال
محلية جيدة تساهم في حل قضايانا
الاجتماعية وايملاي الفنانين كل
محبة وازدهار .

النهايات والبدائيات ويظل التعبير
عنها اطلال عام منصرم يرقب مشرق
يوم جديد يبعث بلوح بيد الدواع
للغروب لاوقت لاسترجاعي الذكريات
للأعوام المنصرمة لانتساها فالخاضر
وليد للماضي .
وانما تذكرها ولا نذكرها فلنطلق
العنان لموجات المستقبل في خضم
الحياة نستحث خطانا نحو مستقبل
اقبل ولتدع للعمل مقاما لا تقوم
مفاته الكساسة .. الحب الخير
السلام هي كل اماني لهذا العالم في
عامنا الهجري الجديد .

سماعنا اغنية من غرله واتمنى ان
تختفي الاغاني ذات الايقاعات
السريعة والاصوات الرديئة ويسرني
بهذه المناسبة ان اقدم بالثاني
والثالث لخدم الحرمين الشريفين
وحكومته الرشيدة والشعب
السعودي الكريم وان يكون عاما
سعيدا على الجميع ان شاء الله .

الفنان عمر كدوس

القول للجميع كل سنة والجميع
في صحة طيبة وكل عام والاعية
السعودية في تقدم وازدهار وايملاي
الفنانين مني كل محبة وتقدير
واتمنى ان يوفقوا لخدمة الفن في
بلادتنا ويساهموا في تطويره وان
يكون عاما أكثر نشاطا في الساحة
الفنية .

ساجله مفاجأة لجمهوري واتمنى
ان ينال رضاهم وان يكون أقل
مستوى من سابقه .
واختتم ابوريم حديثه قائلا
اتمنى ان يسود وسطنا الفني
المنافسة الفنية الشريفة بعيدا عن
الحزائيات والحقد والحسد .

الفنان عبد المجيد عبد الله

اتمنى ان تكون الاغنية
السعودية في احسن حال وان تحقق
مزيدا من التطور مع بداية العام
الهجري الجديد وان نرى اعمال
فنية متكاملة من حيث الفن والكتابة
والاداء .

اما عن اجمل ما قدمت في العام
الماضي فهو شريطي « حبيبي هوى »
كلمات الامير محمد العبد الله
الفيصل والحنان خالد الشيخ وعن
جديدي لهذا العام شريط جلسة رقم
٢ الذي احتوى على اعمال فنية
يعنوان « مسعد الحظ قلبي » .

الفنان عبد الله رشاد

اتمنى ان احقق احلامي الفنية
وطموحاتي التي اخطتها وان ينال رضا
اعمال بالانجاح وان ينال رضا
جمهوري الحبيبة كما اتنى مزيدا
من التعاون مع كبار نجوم وسطنا
الفني من شعراء اغنية وملحنين .
اما عن جديدي لهذا العام فهو
شريط « الليل ابو الاسرار » للكلمات
لكل من ناصر بن جريد ومجاد العبيد
وسعود سالم وعلي صويحلي والاحسان
الشيخ والفنان عبادي الجهور .

الفنان سامي احسان

اتمنى ان تبث عن تكرار
الاحزان في بعض الاعمال الفنية
الجديدة وان يبتعد كل من لا يصلح
للغناء عن مزاوله الوسط الفني كما
اتنى ان تكون هناك لجنة فنية
لتراقب كل جديد يطرح في سوق
الكاسيت بحيث تمنع السوء منها
والذي يسي للاغنية السعودية فور
نؤلها .

وختم اتنى ان ينال نجوم
وسطنا الفني الشباب الذي اثبت
جدارته كل اهتمام ريعية ونوجيه
ليحلو على عاتقهم النهوض بالفن
السعودي .

الفنان محمد شفيق

اتنى ان ينال ما قدمت مع
الحنان لنجوم وسطنا الفني اعجاب
جمهوري الحبيبة واتنى مع بداية
العام الجديد ان لا نرى اعمال فنية
عابثة وان لا تسمح لشركات الانتاج
لكل من يب وبب بالفتاة وان تبث
عن الفنانين الشباب ذوي المواهب
الفنية الرفيعة .

الموسيقار طارق عبد الحكيم

اتنى ان يكن العام الجديد عام
يسوده الوفاء والمحبة بين نجوم
الوسط الفني وان تكون سنة فيها
عودة للطرب الاصيل خاصة بعد

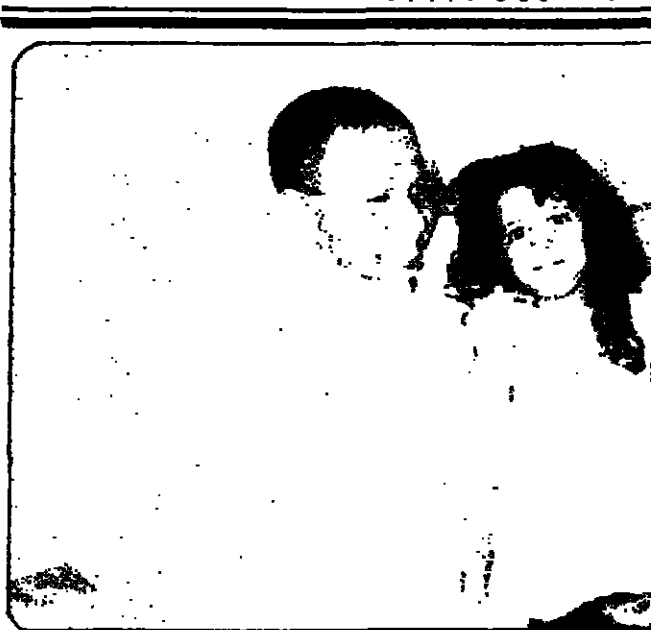
المراقبي يصارع الاكتئاب !!

مدير المركز الاعلامي مكة المكرمة الاستاذ فيصل عراقي يدخل هذه الايام دوماً
الكتابة عن الاكتئاب .



فيصل عراقي

وقد استجيت معه مستشفيات
الامراض النفسية في التعاون من أجل
اثراء مؤلفه الجديد بالمعلومات
الدقيقة عن اسباب الحالات النفسية
التي يصيب بها الانسان احياناً
او فاجة وطرق الوقاية والعلاج منها
وما وفرته الدولة للمرضى من عناية
فلقة ومتابعة في سبيل صحتهم وقد
يصل هذا المؤلف المفيد الى ٤٠٠
صفحة دعماً بالصحة .
ومن جهة اخرى فقد صدر للاستاذ
العراقي كتاب مدمون وضحايا يباع
في الاسواق هذه الايام وهناك كتاب
آخر بعنوان وجدانيات في طريقه الى
الطبع ويكتب ثلاث بعنوان خواطر بلا
حدود يقوم بطباعة النادي الادبي في
مكة المكرمة .
وعن آخر اخبار مجلداته الثمينة
عشر عن تزيين مكة ما تم طبعه منها
قل بلغها طبع من خلال مطبوعات
للؤل وقد سلمها للاستاذ نبيه
عبد القوس الانصاري صاحب دار
المنهل للنشر وهو مهتم بطبعها .



القشامي .. مبسوط جداً

تلقيت خبراً كاذباً بان الزميل مسفر القشامي قد وافته
المنية ورغم ايماننا بقضاء الله وقدره إلا ان الحزن قد ابتلانا
وعلى الفور قمنا بالاتصال بنوي الصديق حيث اننا لم نجد
في داره وقللوا لنا ما به يبع بحصة جيدة وهو في داره الاخر
في الشرائع مع أسرته واطفاله يتزعمون
ويعتبر الصديق مسفر القشامي من الاصوات الجميلة

● في البداية كان لنا لقاء مع
طلال مداح الذي قال اتنى ان
تواصل الاغنية السعودية عطاسها
المميز وان تزداد شعبيتها وجمالها
في العالم العربي وان يزداد تواصل
نجوم وسطنا الفني وتعاونهم في
سبيل خدمة الحركة الفنية في بلادنا
وان تتحقق المنافسة الشريفة التي
يمكنها تحقيق الافضل للاغنية في
بلادنا .

● وعن اجمل ما قدمت خلال
موسم العام الماضي في نظري هو
شريط (هط النطاق فوق الحروف)
والذي حقق نسبة توزيع عالية جداً .
● وعن جديدي للعام الجديد
اوضح ان هناك شريط جديد مثل
للأسواق مؤخرًا احتوى على
مجموعة من الاعمال الغنائية
الجديدة والقديمة بعنوان اعزوني
واختتم الفنان طلال حديثه للندوة
بان يوفق نجوم الفن في بلادنا
الشباب لمزيد من التفاني والإبداع .

محمد عبده

اتنى ان اقدم لجمهوري
الحبيبة كل ما يرضي رغباتهم
واذواقهم واتنى للاغنية السعودية
كل تقدم وازدهار . وعن اجمل
ما قدمت في العام الماضي فقد كان
هناك شريطي الاول حمل اغنية
(طال السفر) من كلمات محمد بن
راشد النكوم والحنان وشريط
« انتي الهوى » من كلمات النكوم
والحنان .

اما عن جديدي فهناك شريط
جديد سينزل للأسواق قريباً
وسيكمن مفاجأة لجمهوري الحبيبة
احتوى على مجموعة من الاعمال
الفنية لعدد من الشعراء والملحنين

الفنان علي عبد الكريم

كل عام وانتم بخير وكل عام
وجمهوري الحبيبة بألف خير . مع
بداية كل عام تمنى ان تستمر
صدارة الاغنية السعودية للاغنية
العربية وتمتني ان تكون عند حسن
ظن الجميع .
اما عن جديدي في هذا العام فقد
نزل مؤخرًا شريطي بعنوان « بحر
لائارة » الذي يحمل العديد من
الاعمال الفنية من كلمات يوسف
رجب ومحمد القرني والحران
والاغانى من الحان محمد شفيق
والحنان .

الفنان محمد عمر

اتنى للفن السعودي كل تقدم
وازدهار وان تزداد شعبية الاغنية
السعودية في العالم العربي وان
يكون هناك مزيدا من التعاون بين
شعراء الاغنية والملحنين والمطربين
لتحقيق نجاحات أكثر للاغنية
السعودية .



منصور المالكي

الملكي .. تعب من الرحيل !!

هذه القصيدة الغنائية هي
إحدى عطامات الشاعر
الفناني الشاب الاستاذ
منصور منسي المالكي والتي
يشو بهد الانتباه منها
إهداءها الى الفنان الذي اضاءه
كفر الرحيل حسب قوله ولم
يفصح عن اسمه يقول في مطلع
القصيدة

تعبت يا دنيا وانا
ما عاد نأقضي تعب
لا تواسي قلبي ولا
تخبرني إلا أنك
أحزان وهم وضنا
من غير ما أعرف سبب
.....
يأما زرع دهر
حب ووفاء وأخلاص
وات ولا يهمل
قلوب الناس
غداره في طبع
حتى مع ربيع
تغري بهم
.....
تعبني كثر الرحيل
ما بين مرآة الجمال
وخوفي صبري الطويل
يبأس على كل حال
يأما زرع دهر
حب ووفاء وأخلاص
وات ولا يهمل
قلوب الناس
غداره في طبع
حتى مع ربيع
تغري بهم

القشامي .. مبسوط جداً

تلقيت خبراً كاذباً بان الزميل مسفر القشامي قد وافته
المنية ورغم ايماننا بقضاء الله وقدره إلا ان الحزن قد ابتلانا
وعلى الفور قمنا بالاتصال بنوي الصديق حيث اننا لم نجد
في داره وقللوا لنا ما به يبع بحصة جيدة وهو في داره الاخر
في الشرائع مع أسرته واطفاله يتزعمون
ويعتبر الصديق مسفر القشامي من الاصوات الجميلة

القشامي .. مبسوط جداً

تلقيت خبراً كاذباً بان الزميل مسفر القشامي قد وافته
المنية ورغم ايماننا بقضاء الله وقدره إلا ان الحزن قد ابتلانا
وعلى الفور قمنا بالاتصال بنوي الصديق حيث اننا لم نجد
في داره وقللوا لنا ما به يبع بحصة جيدة وهو في داره الاخر
في الشرائع مع أسرته واطفاله يتزعمون
ويعتبر الصديق مسفر القشامي من الاصوات الجميلة



حسين الغريبي

ويسألونك عن المجرور

المجرور من الفنون الشعبية التي تنسب الى أهالي الطائف . ويمكن ان
تستمتع بليقاعات هذا الفن الاصيل اذا ما قرر لك حضور مناسبة حفل
رقص في ضاحية « المنارة » او في اري « وادي محرم » او في منطقة
« الهدا » . فسكن هذه النواحي هم اكثر من يجيد اداء هذا اللون
الشعبي المميز .

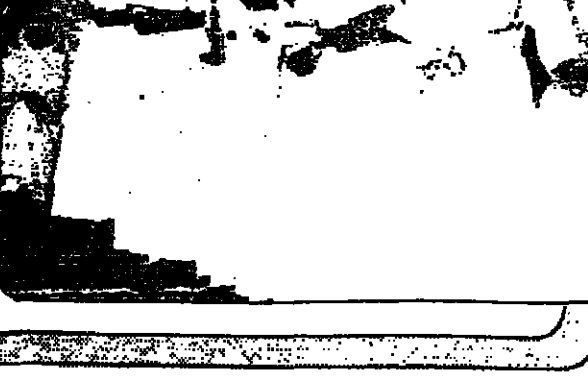
وقد استمعنا الى لحن « المجرور » من خلال اغاني قديمة بعض فنانينا
المعروفين امثال الموسيقار طارق عبد الحكيم . والفنان طلال مداح .
والفنان محمد عبده . وعلي عبد الكريم وغيرهم .

وتجاوزت شهرة نغمة « المجرور » حدود المملكة الى بعض الاقطار
العربية حيث اعجب بعض الملحنين العرب بهذا اللون واسخله في بعض
المقطع الموسيقية كما فعل الموسيقار « بلع حمدي » في اغنية « الحب
كده » التي لحنها لمحب الشقيق لم كلوم .

ويقول اهالي الطائف - في المناطق التي اشربا اليها - هم ابرع من ينفذ
ليقاعات هذا الفن الاصيل . واحفظ للابيات الجميلة المستوحاة من
الطبيعة الخلابة في عروس المصائف .

قد كتبت امسيائهم الجميلة التي تمنحها لهم بعض المناسبات
الاجتماعية ترقص على نغمات المجرور وترتد في اجوائها الحارة كلمات
الفرح والضحك وكل معاني الفرح . العذري .

غير ان الملاحظ - في الوقت الحاضر - اختفاء هذا الاجواء الخللة
في تلك الاماكن . او بالتحديد ندرة وجودها - لتغير الطبيعي الذي طرا
على هذه المجتمعات نتيجة التطور الحضاري المتفعل والذي ابعث الناس
عن الاستمتاع بمثل تلك الاساليب لانشغالهم بجوانب الحياة المدنية .
ولولا اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالفنون الشعبية
وعنايتها بكل ما هو تراث لاصبح جيلنا الحاضر لا يعرف شيئاً عن الكثير
ما تترك به مناطقنا الفسحة من هذه الفنون الاصيل .



﴿ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد﴾
سورة الحج الآية رقم ٣

(فانصَح)

الأرشاد إلى طرق الخير

في السادسة من مساء اليوم :

بعثة فريق الاتفاق الاول الى سنغافورة ! لوري سعيد لتجاوب لاعبيه

كتب / محمد يوسف الدوسري
تفقد في الساعة السادسة من مساء اليوم بعثة فريق الاتفاق الاول لكرة القدم متجهة الى سنغافورة لاقامة معسكر اعدادي لمدة ٢٥ يوماً استعداداً للموسم الكروي الحاق برئاسة الاستاذ هلال الطويرقي المشرف العام على اللعبة .

لقاء مع اللاعبين

هذا . وكان الجوازان الإداري والفني قد عقدا اجتماع مع اللاعبين حيث تم بحث مدى أهمية المرحلة الثانية من الاعداد وما يجب على اللاعبين ان يحرصوا عليه خلال البرنامج هناك . حيث ابدي اللاعبون ارتياحاً تاماً لانتاج المرحلة الاولى من الاعداد

تجهيز مبكر

الجدير ذكره . ان ادارة الفريق قد انتهت التجهيز للمعسكر هناك . خاصة فيما يتعلق بمقر الإقامة ببنك سي فيو . او ملاعب التدريب . وبالتالي الانتقال على المباريات التي سيجريها الفريق في سنغافورة واندونيسيا حيث سيشارك اللاعبون منذ وصولهم في تنفيذ برنامج التدريب على فترتين صباحية ومساءلة

تأكيد فني

هذا . وقد ابدي المدير الفني للفريق لوري ساندري ارتياحه التام من التجاوب الذي لقيه من اللاعبين خلال مرحلة الاعداد الاولى وقال بان تلك المرحلة ركزت على البناء الجسمي للاعب فيما سيشهد بداية المرحلة الثانية استمراراً لذلك ثم تبدأ التدريبات التكتيكية قبل خوض المباريات التجريبية وأشار ان ما يهيمه هو اعداد اللاعبين ولذا تم الاتفاق على ان تكون المباريات تدريجية من حيث المستوى . وتوقع ان يستفيد اللاعبون كثيراً من هذه المرحلة

• هلال الطويرقي

• لوري ساندري

• فيصل العبد الهادي

في خطوة اتفاقية جديدة :

«الاتفاق» ينشيء مدرسة للبراعم .. و«النهم» احدى المرشحين للتدريب فيها!

لدورها وتحقيق اهدافها . ومادامت الفكرة موجودة .. فلم يبق الا البدء في الإعداد لتنفيذها .

عودة النهم

الجدير ذكره .. ان ادارة النادي تسعى للاستفادة من ابنائها لتول مسؤولية ذلك .. ومن بين هؤلاء يبرز اسم نجم المنتخب والاتفاق سابقاً عبدالله يحيى المشهور بـ «النهم» الذي تجري محاولات معه للمساهمة في النادي من خلال التدريب في هذه المدرسة وللازالة للمفاهيم الخاطئة

نظرة اولية

هذا .. ويرى مسؤولو اللعبة بالنادي ان الحاجة ماسة لمل هذه المدرسة .. خاصة وان هناك اقبال كبير على مواصلة هذه اللعبة .. ولكن من المهم ان تجد الدعم المادي الذي يسهل من ادائها

• عبدالله يحيى



• فريق القاسية قدم

في أولى خطواته مع الفريق القدساوى :

«الشيخ» اجتمع باللاعبين .. وأكد مطالبته بلانحة ثابتة!

كتب / محمد يوسف الدوسري
في اولى مهامه بعد تسلمه الاشراف على فريق كرة القدم .. التقى الاستاذ طلال سعيد الشيخ باللاعبين حيث بحث معهم جوانب عدة تتعلق بوضعية الفريق واللاعبين .. وتعرف على عدد من الامور الخاصة بهم ..

لانحة للاعبين

هذا .. وفي حديث للشيخ مع «الندوة» قال : لقد قبلت تحمل هذه المسؤولية تقديراً لوفاء رئيس النادي على بادعائه .. ولكنى طالبته بأهمية وجود لانحة ثابتة للاعبين يجلسون ويكافأون من خلالها .. لتكونها مستخدماً صالحي الفريق .. وقد وعد رئيس النادي بالحرص على تنفيذ ذلك

كما كان من الامور الهامة المطروحة توفير ميزانية ثابتة لفريق كرة القدم طيلة الموسم لكون ذلك سيسهل تنفيذ البرامج المطروحة .. وتحقيق مثل ذلك فلا تكون هناك صعوبة تذكر في تأدية الواجب بشكل متكامل

ادارى مساعد

واكد الاستاذ طلال بان سيمد الى تشكيل جهاز ادارى بحيث يكون هناك مساعد له يتحمل جزء من المسؤولية حتى يمكن التفرد بالامور الهامة المرتبطة باللاعبين والاجرة التدريبية

الكابلي يخاف
لاستكتلدا

الدكتور عبدالكريم كابل المشرف على كرة السلة بنادي الوحدة يستعد هذه الايام للمغادرة لاستكتلدا لابتعاثه هناك لمدة عام للدراسة من قبل الكلية التقنية وبعد غيابه عن السلة الوندادية خسارة كبيرة لحبه ورعايته للعبة



• فريق الاتفاق قدم

مراقبون للسعوديين
في الطائف

تنظم اللجنة العليا للتنشيط السياحي بامارة الطائف سباقاً للماراثون للسعوديين لسافة ٢١ كم بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب وذلك في ٢٩ صفر القادم .. على ان يبدأ التسجيل في السباق من اول صفر مكتب رعاية الشباب بالحوية وقد خصصت اللجنة جوائز ضخمة لهذا الماراثون

عام المفاجآت الصراوية !!

الرياض - سعيد الزهراني
كل الدلائل تشير الى ان ادارة النصر هذه الايام تعمل في صمت من اجل الموسم القادم ابتداء من ايجاد سكرتير للنادي متمكن هو الاستاذ عبدالنعم عبدالرحمن حميده ورئيس الاتحاد المحلي لكرة القدم بولادي مدني وتكليف سكرتير اتحاد كرة القدم السوداني السابق بديك للاستاذ حنفي ابو طلق السكرتير السابق وتم التعاقد مع مدرب الاشبال وشباب كرة القدم بقلندي ومربى للسلة وصافرنيا تليد ان هناك العديد من الملفات سيقدّمها النصر لجمهوره الموسم القادم رغم قلة امکاناته المالية وبعد النصر من اكل انية العاصمة السعودية اهتماماً باللاعبين الاخرى كاللاعب النمس الارضي الذي حقق فيها بطولات على مستوى المملكة وجميع اللاعبين الصغار من النمس والتي حقق فيها بطولات للمملكة للتأهل في الكونفدرالية الى اللعب ككل الاجسام ورفع الاقبال واللائحة والسباحة وكرة الماء وتنس الطاولة واللعاب القوى التي حققت فيها نتائج قوية على مستوى المنطقة الوسطى اسفلة الى اهتمته بالتنشيط الثقافي والاجتماعي حيث حقق بطولات المنطقة الوسطى في مسابقة القران الكريم والفنون التشكيلية ويقوم ايضا بخدمة ابناء منطقة العريبي بملابته مدرسة لتخفيف القران وهي مدرسة الامير عبدالعزيز بن سعود رحمه الله

هذه نيته مختصرة عن بعض اللعب النصر والمشكلة ان الجمهور والاعلام لا يعرف سوى النصر بطل كاس خادم الحرمين الشريفين اما هذه الاعمال فلها في طي النسيان والحقيقة انها تحتاج ادمع معنوي ومادي من ادارة النصر واعضاء شرفه والجمهور حتى تواصل دورها في نقل المنافسة من بعض الاندية والتي تقوم على جميع اعمى الاندية الاخرى في الاعمال المختلفة بعكس النصر الذي باتي الى اللاعبين في مختلف الاعمال بقلندي طواحيه وحيا في تقديم الانتصارات باللعاب الاصفر والازرق وتحت شعار الجزيرة



ادارى

شباب الوحدة

نرحب بالمواهب ونعددهم بالاهتمام

كتب / عبدالله القرشي
مع مطلع الاسبوع الماضي بدأ شباب الوحدة لكرة القدم تدريبياتهم اليومية تحت اشراف المدرب الوطني الكفيل حسن السيد على ملعب النادي بجنى التثنيع



• عبداللطيف الكويكي

قال الكويكي : الادارة العزيزة لم تحصر بي وبوضعت امامنا كافة امکانات المتاحة وقدمت لنا كثيرا من التسهيلات التي بلا شك سينعكس اثرها على مستوى الاعداد الحالي وتقديم المستويات وتحقيق النتائج المرجوة من الدوري المقبل

سلامات

لعبد الجبار!

يرقد هذه الايام على السيرير الابيض الاستاذ بهجت عبد الجبار رئيس اللجنة الرياضية بنادي الوحدة لوعكة صحية المات به مؤخراً .. نتمنى لاه الشفاء العاجل ليعود الى عمله بالوحدة الذي ينتظره على احر من الجمر خاصة مع بدء الاستعدادات للموسم الجديد



فتحي شحاته

اهلاً
••••• عذ بسلامة الله من الاجازة السنوية كلا من الاستاذ فتحي شحاته سكرتير نادي الوحدة وارباعم سكرن مجلس النادي وبانرا عليها وسط حقارة الاصقاه والزلاء .. وسلامات



خالد الرويحي : قريب مني .. بعيد عني !!

«دروزا» وقع على عقد ولا يحق له توقيع عقد آخر

اتفاقنا ٢٠٠ ألف ريال لمدة ٨ شهور وأرادها سنة



فريق الخليج يد

وان اكبر اضراره ان الموسم على الابواب وقد حملنا مسؤولية كبيرة في البحث عن البديل في وقت ضيق جدا .. ونحن سنبدأ بالرفع للرئاسة

ومن اجل توضيح اكثر قال المطرود انه خلال اجتماع معه في شهر رمضان وبحضور اعضاء مجلس الادارة .. ناقشنا أهمية استمرار تدريبه للفريق .. وكانت هي

المشكلة الوحيدة والتي حاولنا حلها بآلية طريقه ترضي الطرفين .. وبالفعل توصلنا لاتفاق نهائي بأن يتقاضى ٢٠٠ ألف ريال مقابل تدريبه للفريق ٨ شهور .. رغم انه كان يريد ان يكون العقد لعام كامل .. وبالفعل اذنت بوقع على

هذا ما حدث

وقد عرض تطيله على هذا نادي الخليج .. انه ربما يكون ذلك عائدا لعلمه بطريقه التدريب المدربة بخوفه من ذلك .. الا انني وخلال المكالمة الاخيرة وبعده بأن ينال راتبه الشهري بقرره ٢٢ ألف ريال متى شخصيا .. وليس من النادي في محارة لازالة مخالفته تلك .. ولكن مع الاسف لم يتجاوب ..

وماذا بعد ؟

يجيب المطرود : ان نكتف عن ذلك لكونه حق من حقوقنا .. خاصة

امير الطائف

يرعى الافتتاح

يرعى امير الطائف معالي الاستاذ فهد بن محمد مفرحة الافتتاح التي ستعقد يوم غد في منتخبي البحرين وعمان

العميد يزور الاستاد ويتوجه الى جدة

الرياض/واس

قام معالي العميد ابراهيم خليل ايدام عضو مجلس قيادة ثورة الانتفاضة الوطني ووزير الشباب والرياضة بجمهورية السودان الشقيقة بعد عرس أسس زيارته لاستاد الملك فهد الدولي بالرياض لاطلاع خلاله على مرافق ومضخات الاستاد واستمع الى شرح مفصل من المسؤولين عما يصبه من تجهيزات ومرافق

وقد أبدى معاليه إعجابه بما شاهده في هذا المرحى الرياضي الكبير ثم غادر الرئيس مساء أمس متوجها الى جدة

وكان في وداعه في مطار الملك خالد الدولي وكيل الرئيس العام لمرافق الشباب لشئون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر وعدد من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب

فوز بلدين مينيونج

لاربايون مينيونج يتأهل للمباراة على كأس السوبر معال التمس ١/٤ في مباراة كأس السوبر مساء الثلاثاء في كازينوسيون فيدانا بملعب موسم كرة القدم ١٩٩٩/١٩٩٠ في ألمانيا الغربية

والتي يلعب مينيونج الشوط الاول لخصمته بازيعة اهداف سجلها عوار ١٩ وروينيو ٢٠ وبينيو ٢٦ وشوتون ٤٤ في حين سجل كوتس هدف كازينوسيون فيدانا في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني

تشكيل تقاطع كاس للكوبا

عهد الاتحاد الاوربي لكرة القدم في اسبوسيون الى التشكيل استقبلت كاس دول أمريكا الجنوبية كوبا أمريكا لعام ١٩٩١

وستقام المباراة خلال حزيران ويوليو في مدن سانتياغو واكواباتو وباتيا من قبل ان يتم تحديد المدن الاخرى لاحقا

وسوف يوليها وحدها غير التشيلي التي كانت منافستها الوحيدة على استضافة البطولة

وقد وافق رئيس الاتحاد التشيلي لكرة القدم فيل الويسو اخيرا بانه يرفع عقبيه وله سيمعوض على التشيلي الامانة التي لحقت بها عندما تقام كأس كوبا في روبرتو ورويس بالاصالة خلال المباراة امام البرازيل في تصفيات مونديال ايطاليا العام التالي

اجتماع السبت

الاتحاديون ينقلون وضع فريقهم

جدة - جوال المال المصري ينقل الاتحاديين في اجتماعهم الذي سيعقد يوم السبت القادم عددا من اللاعبين المشقة باستعدادات الفريق المختلفة لملعب وسنا مشاركة الفريق الاول في دورة الصيف القادم

اقامته يوم ٢٢/١١/٩٩

ذلك القرار يراعي الاستعدادات للفريق والظائفة بناد على توصيات مدربي الفريق وصانعة موضوع الاتفاق مع مدرب جديد لكرة اليد خلفا لزمرة السابق عبدالرحمن حمر

بالانتماء الى التشق في المشاركات الخارجية لفريق تشي الطالبة وكرة الماء في بطولة الاديبة العربية بالاسكندرية وستعقد سبيل التتويج لكرة الماء

تتميزون في الاجتماع كان مقرا له ان يتم مساء امس الاول (الثلاثاء)

خطوة جديدة للربيع نحو التأهل

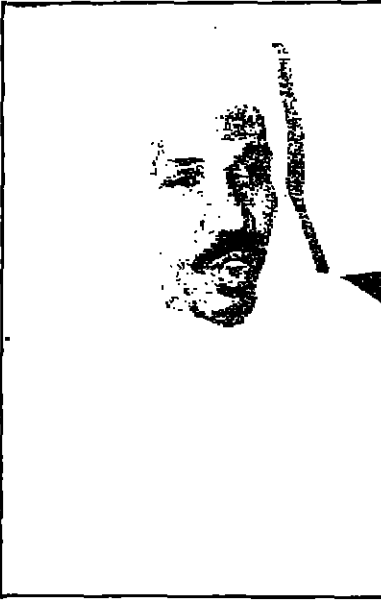
تأهل فريق الربيع لكرة القدم الى مصاف الفرق التي تأهلت للمرحلة النهائية لدورة الصعود التي ستقام بحال دليل جديد على ان هذا الفريق عالم على خطى الصعاب وقاد بقوة يمسد عليها نحو الاجاز الذي خطط له

وبإدارة رئيس النادي سمو الامير خالد بن محمد بن تركي الذي دائما يؤكد على ان فريقه يمسد قريبا لمصاف الممتاز ويقارع الكبار ليصبح بجدة ثلاث فرق بالممتاز اسمرة بندية الرياض التي اصبح بها اربع فرق في الممتاز

وعريق الربيع بدوره مدرب كثر هو محمد توفيق ويضم نخبة من اللاعبين الكفاءه يلعبهم الحماس ويدعمهم الشوق نحو تحقيق الانتاجات للدورة الصيفية بالمطائف



فريقى جاهز لحصد البطولات



عبد الوهاب صبان



طلعت جندى مع الزميل محمد منصور

ملعب الوحدة متمطش لطموح القامه

قلوبنا مع الكرة

كلنا نعرف ان فريق كرة القدم هو ترميم التمام والتطور للنادي ولذلك ادعى من كل قايى الفريق القدم

البحراني بالتفريق وتحقيق ما طمح اليه الجماهير الوداديه خاصة وان الفريق يضم حاليا مجموعة من الموهوبين وصغار السن ويملك خلفهم جمهور مخلص يذكري بجمهورية الامم في مصر

عشق دائما الفوز ولها اسمى اليه بكل ما امك من امكانيات واتمنى ان احقق خلال تواجدى بالوحدة الكثير كما في حقبى وادعى ان من هذا المكان الطاهر ان اترك ايجل ذكرى لابتداء مكنة الكرة

آخر كلام

لا اخفيك ان قلبى هذه الايام مع المنتخب المصرى لليلة الذى سيخوض نهائيات بطولة العالم بالارجنتين في الفترة من ٨ الى ٩ أغسطس الجاري واتمنى من الله ان يوفقهم لتتربع السلة العربية وخاصة انهم الفريق العربى الوحيد في البطولة

الجهد لتحقيق ذاته وحسب الجهد المبذول يختلف لاعب عن لاعب .. ولاعب السلة يحتاج يوميا لتدريب من ٤ الى ٦ ساعات يوميا منها ساعتين على الاقل للتدريب الفردي بين تصويب وزيادة المهارات حيث ان لاعب السلة عليه ان يصوب يوميا حوال ٥٠٠ كرة بجانب رفع لياقته الخاصة والعامة بجانب التدريب الجماعى .. ورغم هذا اطلب من لاعبي الوحدة الانتظام ساعتين فقط يوميا خاصة وان لدينا الوقت الكافى

اطمن الجمهور الودادى

لمبة السلة حاليا تتعدى الى ١٢ لاعبا هم المسجلين رسميا في السكوير شيك (السجل) حيث يلعب اللاعب اندراف ٤ دقائق ثم يخرج للراحة

والجانب يلعب ٦ دقائق ولابد من البديل المتناوب وهذا ما سنعطيه وبذلك الجهد لتحقيق في فريق الوحدة

واحب ان اطمئن الجمهور الودادى ان فريقنا الان يضم لاعبين ذو خبرة ولاعبين شباب وبكامل من الجهد يستطعون ان يطغوا الكثير خاصة بعد ان اذقوا طعم الانتصارات الموسم المنصرم

نجوم الوحدة

وباستعراض سريع للاعبى الفريق الودادى سجد التالى

الفريق ويضمهم ما اكثر لاعبي المملكة قوة تحت السلة

خلال مسيرات فلاله نموذج فليب للاعب الارتكاز

فيصل ملاوى وشام خيسى وسراج فلاله وعبد الرزاق وتوفيق ادريس اجنحة الفريق وسبكي لهم شأن على هذا الموسم الجديد

صانع وائى صامتا لعاب الفريق وهم غاية في الذكاء واعتبرهم مقلتي الفوز للوحدة

احمد سقلى وعبد العزيز جبريل خبرة كبيرة وامل منهم المزيد وبكامل من الجهد والانتظام في التدريب تكبر خطرتنا

دورة صيفية بالمندق

المندق - حبيب عارف

تقام دورة صيفية على كثر اماره المندق بلسبى ندى الصياح ويشترك فيها ١٠ فرق على ان تبدأ الجمعة القادم .. حرح بذلك الاستاذ عيسى بن حسن رئيس نادى تفتيح



مصيبة .. افكار بعض المحررين الرياضيين لم تتغير مع الزمن والتقدم الحضاري والفكري

ما غريب الا الشيطان .. من شب على شيء شاب عليه

ولكن الناس أصبحت تفكر صبح هذه الايام .. حتى اللاعبين لديهم وعي كبير

من أين يحصل الوعي مثل هؤلاء وهم لا زالوا يمارسون السفر للخارج والتسكع في الأسواق

تدري ما يحز في النفس الا انهم يملكون الورق والقلم وهناك من يجعلهم يلعبون بهما .. والضحية : القراء طبعاً

طبيب وماذا عن تلك اللجنة التي يقولون انها ستتابع ما يكتبون .. وترفعه الى لجنة خاصة لدراستها !!

تتمنى ان يحدث هذا .. قريباً !!

هذه امه الاضل

عند سلامة

السوية كل من

خسائه مستريح ندى

وابراهيم حسن

ويشكر عليها وسامها

وسلامات

